

# THE PEACEMAKERS

KARL JENKINS WELTMUSIK

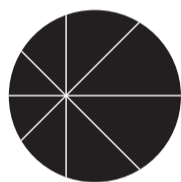


Konzertchor Klangwerk Luzern  
Moana N. Labbate Gesamtleitung

Orchester Santa Maria  
metric art ensemble  
Chor und Theatergruppe der  
Kantonsschule Reussbühl

Maria C. Schmid Sopran  
Barbara Bossert Flöten  
Brendan Wade Whistles  
John Voirol Sopran-Saxophon  
Simon Iten Bass  
Martin Heini Orgel  
Rolf Stucki Einstudierung Chor der KSR  
Dieter Ockenfels Regie  
Pascal Bösch Dramaturgie

MITTWOCH  
**29. MAI 2019**  
19.30 UHR  
**KKL LUZERN**  
KONZERTSAAL



KONZERTCHOR  
**KLANGWERK**  
LUZERN

Jubiläumsprojekt 40 Jahre

Die | andere |  
Zeit |  
Kulturprojekte  
Albert Koenig-Stiftung

Vorverkauf  
klangwerk-luzern.ch



40 Jahre Chor –  
10 Jahre Leitung  
Moana N. Labbate

Der Konzertchor Klangwerk Luzern realisiert zu seinem 40-Jahre-Jubiläum unter der Leitung von Moana N. Labbate ein Chorprojekt für alle Generationen – mit einer monumentalen Friedensmusik von Karl Jenkins.

„Give us a future that we can call our own.“



**Moana N. Labbate**  
Gesamtleitung



**Maria C. Schmid**  
Sopran



**Barbara Bossert**  
Flöten



**Brendan Wade**  
Whistles



**John Voirol**  
Sopran-Saxophon



**Simon Iten**  
Bass



**Martin Heini**  
Orgel



**Rolf Stucki**  
Einstudierung Chor der KSR



**Dieter Ockenfels**  
Regie



**Pascal Bösch**  
Dramaturgie

## Weltmusik von Karl Jenkins

Karl Jenkins (\*1944 aus Wales, GB) ist einer der erfolgreichsten Komponisten unserer Zeit, bei uns bekannt durch „The Armed Man“, „Adiemus – Songs of Sanctuary“ oder „Stabat Mater“. Das im Jahr 2011 komponierte Werk THE PEACEMAKERS ist eine Hommage an die grössten Friedensbotschafter wie Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Martin Luther King, Anne Frank, Franz von Assisi und Dalai Lama und vereint eindrücklich deren Gedanken. Jenkins ist ein Weltmusik-Komponist: Die Verbindung von Ethno, Klassik und Jazz begeistert Millionen von Menschen, Jugendliche wie Erwachsene. Spezielle Ethnoinstrumente aus den Kulturkreisen der zitierten Persönlichkeiten, wie Tin Whistle, Uilleann Pipe, Bansuri und Perkussionsinstrumente verleihen der Friedensbotschaft eine universelle Kraft. Die beiden Titel Adiemus und Palladio wurden in Werbung und Filmen verwendet und dadurch weltberühmt – diese zwei Einzelsätze sind in das Konzert integriert.

## Aktualität durch szenische Elemente

Eine Theatergruppe mit Schülern der Kantonsschule Reussbühl spielt unter der Regie von Dieter Ockenfels kurze Zwischenszenen. Die Jugendlichen nehmen dabei Bezug auf die gesungenen Texte und reflektieren über das Thema Frieden. Die Textgrundlage stammt von Deutschlehrer Pascal Bösch. Die Aktualität von „The Peacemakers“ erhält durch die Stimme der Jugendlichen zusätzliche Dimensionen: Sie weist in die Zukunft und bricht auch das traditionelle Konzertformat. Der Kantichor (Leitung Rolf Stucki) gibt der Jugend auch musikalisch eine Stimme: Karl Jenkins hat gewisse Passagen ausdrücklich für einen Jugendchor komponiert.

## Konzertchor Klangwerk Luzern

Der rund 100-köpfige Konzertchor Klangwerk Luzern (ehemals Lehrerchor) wird seit 2009 von Moana N. Labbate geleitet und feiert im 2019 sein 40-jähriges Bestehen. Das Repertoire umfasst Chorwerke mit Orchester und Solisten aus allen Epochen, vom klassischen Oratorium bis zu Populär- oder Weltmusik. Mit Enthusiasmus engagiert sich Klangwerk für eine moderne und Generationen verbindende Chorarbeit. Attraktive Angebote wie Stimmbildungskurse, Werkeinführungen sowie Weekends und Chorwochen im Ausland zeichnen den aktiven Chor aus. Mit seinem Jahreskonzert im KKL und Engagements wie dem Weihnachtssingen mit dem Luzerner Sinfonieorchester und der Luzerner Kantorei erarbeitet Klangwerk zwei bis drei Konzertprogramme pro Jahr. Die Mitwirkung ist jeweils auf ein Projekt bezogen.

Die professionell geleiteten Proben finden von September bis Mai jeden Dienstag Abend meist im Schulhaus Sempach-Station statt. Der optimale Probesaal ist mit öffentlichem Verkehr wie auch mit dem Auto in rund 15' von der Stadt Luzern und aus allen Regionen sehr gut erreichbar. Der Chor finanziert seinen Probenbetrieb durch Projektbeiträge der Mitwirkenden, seine Konzerte durch Ticketverkauf, Sponsoren und Zuwendungen verschiedener Stiftungen.

Interessierte Sängerinnen und Sänger – vorzugsweise mit musikalischer Erfahrung und im Alter von 20-60 Jahren – sind jederzeit herzlich willkommen.

[www.klangwerk-luzern.ch](http://www.klangwerk-luzern.ch)

## Jubiläumsjahr als Klangwerkstatt für die Zukunft

Klangwerk nutzt das Jubiläumsjahr als Startsignal für einen Blick in die Zukunft und hat neue Wege für eine innovative Chorarbeit erarbeitet. Offene Proben und Kurzkonzerte wurden rege besucht und boten einen klingenden Einblick und neue Begegnungen. Mit Freude konnte der Chor dank der Diversifizierung von Mitwirkungsmöglichkeiten Dutzende von Neuanmeldungen verzeichnen. In den Varianten FULL, PART, CHALLENGE werden mit Kantichor und Orchester rund 200 Mitwirkende im Alter von 16 bis 80 Jahren auf der KKL-Bühne stehen.

Klangwerk probt seit seiner Gründung in der Region Sempachersee und tritt mit professionellen Solisten und Orchestern meist im KKL auf. Wer spannende musikalische Herausforderungen mag und gern singt, bekommt im Konzertchor Klangwerk Luzern beste Gelegenheit dazu.

## Chorwoche in Donaueschingen (D) vom 22. – 27. April 2019

Der Konzertchor Klangwerk Luzern führt alle zwei Jahre eine selber organisierte und selber finanzierte Chorwoche im Ausland durch, um sich intensiv auf ein Werk vorzubereiten und auch den sozialen Zusammenhalt zu pflegen. Es nehmen jeweils praktisch alle aktiven Sänger/innen teil.

## Auftritt mit Ausschnitten aus dem Konzert

**MaiHof – Musikalische Gestaltung des Gottesdienstes**

Sonntag, 19. Mai 2019, 10.00 Uhr, Kirchensaal MaiHof Luzern

## Vorverkauf ab 1. Dezember 2018

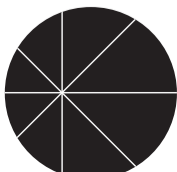
Online via [www.klangwerk-luzern.ch](http://www.klangwerk-luzern.ch) oder telefonisch 076 227 25 76

Weitere Tickets via [www.kkl-luzern.ch](http://www.kkl-luzern.ch)

Preise Fr. 85.– / 75.– / 55.– / 35.–

Studierende/Lernende können mit Ausweis an der Abendkasse ab 19.00 Uhr Karten aller Kategorien für Fr. 20.– beziehen.

**Abendkasse im KKL Foyer ab 18.30 Uhr**



KONZERTCHOR  
**KLANGWERK**  
LUZERN

Jubiläumsprojekt 40 Jahre



MIGROS  
kulturprozent

AT Management Support GmbH  
Ihr Partner im Projekt



Die  
andere  
Zeit  
Kulturprojekt  
Albert Koechlin Stiftung

rkf  
regionalforum kultur region luzern

Wir danken für die grosszügige Unterstützung