

ZWÖLF CHÖRE
|
EINE STADT
|

SAMSTAG 23. SEPT. 2017
17 BIS 23 UHR

LUKASKIRCHE
|
FRANZISKANERKIRCHE
|
LUZERNER THEATER
|
MATTHÄUSKIRCHE
|
HOFKIRCHE

ERSTE

LUZERNER

CHORNA
CHT

Geschätzte Besucherinnen und Besucher der Ersten Luzerner Chornacht

Luzern versteht sich als Musikstadt. Das zeigt sich auch an der reichhaltigen Chorlandschaft. Die Luzerner Chornacht zeigt, welches grandiose Niveau die besten Luzerner Chöre erreichen. Die Stimme ist das natürlichste, das selbstverständlichste Instrument. Überzeugen Sie sich an der Luzernen Chornacht, wie vielfältig es ist!



Beat Züsli
Stadtpräsident



17.00 UHR

LUKASKIRCHE

DANIELA PORTMANN LEITUNG

—
CANTATE DOMINO

VYTAUTAS MISKINIS *1954

—
DILEXI

VYTAUTAS MISKINIS *1954

—
LASE KIIK KÄIA!

Aus: Four Estonian Lullabies

VELJO TORMIS 1930-2017

—
EL HAMBO

JAAKKO MÄNTYJÄRVI *1963

—
Der Chor Luzern

Der im Sommer 2003 gegründete Chor besteht heute aus rund 40 Sängerinnen und Sängern aus Stadt und Region Luzern und steht seit Beginn unter der Leitung von Daniela Portmann. «Der Chor» profiliert sich in der Chorlandschaft durch eine einfallreiche, nicht alltägliche Programmgestaltung und mit der Darbietung bekannter Literatur in überraschender Kombination. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne und umfasst auch in Vergessenheit geratenes und wiederentdecktes Liedgut. Dank langjähriger und regelmässiger Zusammenarbeit, Ausgeglichenheit in den Registern sowie konstanter Besetzung hat das Gesangsensemble, bestehend aus Laiensängerinnen und Sänger, Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichster Chorliteratur gewinnen können.

www.derchorluzern.ch



Kammerchor Luzern

Kammerchor Luzern: ein Begriff seit rund 80 Jahren. Immer wieder in Erneuerung und immer präsent in der Luzerner Kulturszene, ein Laienchor mit hohem Qualitätsanspruch und grossen Ambitionen. Wir führen bekannte Werke auf, wagen uns aber auch gerne an selten gespielte Kompositionen, auch ein Abstecher in die Volksmusik liegt drin. Je nach Werk a cappella oder mit Orchesterbegleitung.

Benjamin Rapp ist seit Oktober 2016 der musikalische Leiter des Kammerchors Luzern.

Unsere Mitglieder sind Leute jeden Alters, die Freude am Singen haben und ihr Können und ihre Zeit engagiert in die Proben einbringen.

www.kammerchorluzern.ch

BENJAMIN RAPP LEITUNG
MARTIN HEINI ORGEL ORGEL

ROSMARIN
WALDESNACHT
JOHANNES BRAHMS 1833-1897

SUPER FLUMINA BABYLONIS
CHARLES GOUNOD 1818-1893





G. F. Händel-Chor

Unter der künstlerischen Leitung von Pirmin Lang pflegt der knapp 80 Sängerinnen und Sänger zählende Luzerner Chor seine 40-jährige Tradition der Vielseitigkeit mit Engagement und Enthusiasmus. In wöchentlichen Proben werden in rund sechs bis zehn Monaten neue Konzerte einstudiert. Das Ensemble zeichnet sich aus durch seine jugendliche Frische, Flexibilität und Dynamik.

Das stilistische Spektrum reicht von der Renaissance bis zur Moderne. Selten Gehörtes ist in den Programmen ebenso vertreten wie Standardwerke der Chorsinfonik.

www.haendel-chor.ch

PIRMIN LANG LEITUNG

MARTIN HEINI ORGEL

PSALM 27

ROBERT E. KREUTZ ¹⁹²²⁻⁹⁶

NOTHERN LIGHTS

OLA GJEILO ^{*1978}

PSALM 95

ROBERT E. KREUTZ



**DER CHOR LUZERN,
KAMMERCHOR LUZERN UND
G.F. HÄNDEL-CHOR**

**FOR THE BEAUTY OF
THE EARTH**

PHILIP STOPFORD ^{*1977}

18.30 UHR

FRANZISKANERKIRCHE

Collegium Vocale zu Franziskanern

In dem von Ulrike Grosch geleiteten Ensemble wirken vorwiegend Studierende und Absolventen der Schweizer Musikhochschulen mit. Es profiliert sich mit anspruchsvollen A-cappella-Werken des klassischen Moderne (Schönberg, Messiaen, Britten, Schnittke), fühlt sich aber auch in der Alten Musik und der Romantik zuhause: Monteverdis Marienvesper, Mozarts Requiem, Werke von Schütz, Bach, Schumann, Brahms, Wolf und anderen gehören zum Repertoire.

Das Collegium Vocale gastierte an der Chorbiennale Aachen (2011), an Festivals in Berlin und Oslo (2014) sowie in Stuttgart und Tübingen (2017). Am Lucerne Festival Ostern debütierte das Ensemble 2017 mit Werken von Bach, Poulenc und Messiaen.

www.collegiumvocale.ch

ULRIKE GROSCH LEITUNG

WELTLICHE GESÄNGE OP. 42

Abendständchen

Vineta

Darthulas Grabesgesang

JOHANNES BRAHMS 1833–1897

NONSENSE NR. 1 / 2 / 3 / 4

GOFFREDO PETRASSI 1904–2003





ANDREAS FELBER LEITUNG

REINCARNATIONS

Mary Hynes
Anthony O'Daly
The Coolin

SAMUEL BARBER 1910-1981

TROIS CHANSONS

Nicolette
Trois beaux oiseaux du Paradis
Ronde

MAURICE RAVEL 1875-1937



COLLEGIUM VOCALE ZU FRANZISKANERN UND MOLTO CANTABILE

DIE ZWEI BLAUEN AUGEN

GUSTAV MAHLER 1860-1911

aus: Lieder eines
fahrenden Gesellen
für vier vierstimmige Chöre
bearbeitet von Clytus Gottwald

molto cantabile

Der Kammerchor molto cantabile wurde 2003 gegründet und steht unter der Leitung des jungen Dirigenten Andreas Felber. Das Ensemble konnte in der Vergangenheit schon zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbserfolge feiern, sowie auf ausländischen Bühnen konzertieren, unter anderem in der New Yorker Carnegie Hall. molto cantabile betreibt eine rege Konzerttätigkeit und präsentierte sich in den vergangenen Jahren mit einer Vielzahl von innovativen, eigenen Konzertprogrammen. Aus dem künstlerischen Schaffen des Chors sind mehrere CDs und ein Dokumentarfilm («klangbild», 2017) entstanden.

www.moltocantabile.ch

19.30 UHR

LUZERNER THEATER

MARK DAVER LEITUNG

HEIL SEI EUCH GEWEIHTEN!

aus Die Zauberflöte
W. A. MOZART 1756-1791

VOICI LES ÉLÉGANTES

aus Manon
JULES MASSENET 1842-1912

VEDESTE? VEDEMMO ...

aus Maria Stuarda
GAETANO DONIZETTI 1797-1848

NOI SIAMO ZINGARELLE DI MADRIDE NOI SIAM MATTADORI

aus La Traviata
GIUSEPPE VERDI 1813-1901

Chor des Luzerner Theater

Die sechzehn professionell ausgebildeten Sängerinnen und Sänger des Chores präsentieren dem Luzerner Theaterpublikum eine weite Bandbreite des Opernrepertoires vom Barock bis zu zeitgenössischen Uraufführungen. Für grössere Produktionen werden sie durch den Extrachor des LT unterstützt.

Sängerinnen und Sänger:

Marco Bappert, Kyung-Bin Duay-Joo, Agnes Fillenz, Wieslaw Grajkowski, Efstathios Karagiorgos, Ivo Kazarow, Kihun Koh, Robert Hyunghoon Lee, Judith Machinek, Maria Montero, Jeanett Neumeister, Sofia Pollak, Chiharu Sato, Miriam Timme, Peter Wigger, Koichi Yoshitomi

www.luzerner-theater.ch/chor



20.30 UHR

MATTHÄUSKIRCHE

STEPHEN SMITH LEITUNG

MISSA IN ILLO TEMPORE 1610

Kyrie

Gloria

Sanctus

CLAUDIO MONTEVERDI 1567–1643

Ensemble Corund

Das Ensemble Corund ist seit seiner Gründung 1993 das einzige professionelle Vokalensemble der Zentralschweiz und eines der ältesten der ganzen Schweiz. Gründer und Leiter ist der Amerikaner / Schweizer Stephen Smith. Das Ensemble Corund ist ein gern gesehener Gast an Festivals und in Konzerten auf beiden Seiten des Atlantiks. Seine Aufführungen werden von Publikum und Kritikern gelobt für die durchdachten Programme und das risikofreudige Musizieren. Seit seiner Gründung veranstaltet Corund eine eigene Konzertreihe in der Schweiz. CD-Aufnahmen sowie Radiosendungen in verschiedenen Ländern ergänzen die Konzerttätigkeit und tragen zur breiten Ausstrahlung seiner Arbeit bei.

www.corund.ch



Matthäuskantorei

Die Matthäuskantorei, welche vor 20 Jahren von Stephen Smith gegründet wurde ist für die musikalische Gestaltung der jährlich ca. acht bis zwölf Gottesdienste, Evensongs und des Weihnachtssingens in der Matthäuskirche verantwortlich. Darüber hinaus singt sie jeweils im Herbst ein Konzert (am 21. Oktober 2017 die Carmina Burana) und übernimmt gelegentlich Gastauftritte. Seit 2010 sang der Chor als Stellvertretung für die dortigen Cathedralchöre je eine Woche in englischen Kathedralen, so in Lincoln, Oxford und zuletzt Canterbury. Geführt von vier ausgebildeten Stimmführern/Solisten, erarbeiten die Sängerinnen und Sänger jedes Programm in jeweils zwei bis drei intensiven Proben. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne, sowohl a cappella als auch mit Instrumentalbegleitung.

www.matthaeuskantorei.ch

STEPHEN SMITH LEITUNG
EBERHARD REX KLAVIER

MAGNIFICAT
HERBERT BREWER 1865-1928

PRIMO VERE
Veris leta facies
Ecce gratum

UF DEM ANGER
Swaz hie gat umbe
Chume, chum geselle min
Were diu werlt alle min
aus Carmina Burana
CARL ORFF 1895-1982





Luzerner Mädchenchor und Luzerner Sängerknaben

Die Luzerner Sängerknaben bilden gemeinsam mit dem Luzerner Mädchenchor die Luzerner Kantorei. Unter der Leitung von Eberhard Rex und seinem Team können hier Kinder und Jugendliche zwischen fünf und zwanzig Jahren aus der gesamten Zentralschweiz ihr Talent und ihre Freude am Singen unter gleichgesinnten Freunden entfalten und durch Konzerte und Auftritte Erfolg und Anerkennung erfahren. Chöre und Solisten sind neben der Durchführung eigener Konzerte geschätzte Partner von Lucerne Festival, des Luzerner Sinfonieorchesters, des Luzerner Theaters und zahlreicher weiterer Orchester und Opernhäuser im In- und Ausland. Engagements bei Lucerne Festival führten sie mit weltberühmten Orchestern (Boston Symphony Orchestra, Concertgebouw Orchester Amsterdam, Berliner Philharmoniker, English Baroque Soloists) und Dirigenten wie Jeffrey Tate, James Levine, Mariss Jansons, Simon Rattle und John Eliot Gardiner zusammen. Gerne arbeiten die Chöre und Solisten auch mit zeitgenössischen Komponisten. Zu ihnen zählten in den letzten Jahren Persönlichkeiten wie Krzysztof Penderecki oder Péter Eötvös.

www.luzernermädchenchor.ch / www.luzernersängerknaben.ch

EBERHARD REX LEITUNG
WOLFGANG SIEBER ORGEL
LEA SCHAFFNER HARVE
MARIUS FISCHER SCHLAGZEUG

CHICHESTER-PSALMS

Psalmen 108.2 & 100
 Psalmen 23 & 2.1–4
 Psalmen 131 & 133.1
LEONARD BERNSTEIN 1918–1990



**ENSEMBLE CORUND,
 MATTHÄUSKANTOREI UND
 LUZERNER KANTOREI**

**COUR D'AMOURS
 TEMPUS EST IOCUNDUM**
 aus Carmina Burana
CARL ORFF 1895–1982

22.00 UHR | 23.00 UHR TUTTICHO

HOFKIRCHE

Konzertchor Klangwerk Luzern

Der rund 100-köpfige Konzertchor Klangwerk Luzern (ehemals Lehrerchor) wird seit 2009 von Moana N. Labbate geleitet. Das Repertoire umfasst Chorwerke mit Orchester und Solisten, aus allen Epochen, vom klassischen Oratorium bis zu Populär- oder Weltmusik. Mit Enthusiasmus engagiert sich Klangwerk für eine moderne und Generationen verbindende Chorarbeit. Attraktive Angebote wie Stimmbildungskurse, Werkeinführungen sowie Weekends und Chorwochen im Ausland zeichnen den aktiven Chor aus. Mit dem Jahreskonzert im KKL und Engagements wie dem Weihnachtssingen mit dem Luzerner Sinfonieorchester und der Luzerner Kantorei erarbeitet Klangwerk 2-3 Konzertprogramme pro Jahr. Die Mitwirkung ist stets projektbezogen.

www.klangwerk-luzern.ch

MOANA N. LABBATE LEITUNG
CORINA SCHRANZ SOPRAN
AUORE BAAL ORGEL

GLORIA

Gloria in excelsis Deo
Laudamus te
Domine Deus
Domine Fili unigenite
Qui sedes ad dexteram Patris
Transkription für Orgel:
Aurore Baal
FRANCIS POULENC 1899–1963





Stifts-Chor St. Leodegar Cappella der Hofkirche

LUDWIG WICKI LEITUNG
GERHARD UNTERNÄHRER EINSTUD.
HEIDI BOLLHALDER WALPEN-ORGEL
WOLFGANG SIEBER GROSSE HOFORGEL

GLORIA
BENEDICTUS
AGNUS DEI

Aus: Messe Solenelle in cis-moll
für Chor und zwei Orgeln op. 16
LOUIS VIERNE 1870-1937

Am 3. Dezember 1882 sangen erstmals 25 Sängerinnen und Sänger als «Stifts-Chor» an der Hofkirche. Im Verlauf seiner Geschichte prägten einige illustre Musikerpersönlichkeiten den Charakter des Chores: 1934 wurde Johann Baptist Hilber zum Stiftskapellmeister berufen, es folgten Albert Jenny, Hans Jörg Jans, Markus Zemp und Hans Zihlmann. 1980 trat die ursprünglich von Prof. F. X. Jans an der Jesuitenkirche gegründete «Cappella» in den kirchenmusikalischen Dienst der Hofkirche, nun unter der Leitung von Markus Zemp. Somit fungierte der Stifts-Chor weiterhin als grosser Kirchenchor, die Cappella als Kammerchor. Seit 1998 ist Ludwig Wicki neuer Stiftskapellmeister. Seit 2004 ist er auch der Leiter der Cappella, die fortan im Verein des Stifts-Chores integriert ist und als Projektchor auftritt. Im September 2012 wurde zur Vervollständigung der Chöre am Hof der Jugendchor «La Perla» gegründet. Die Leitung teilen sich der stellvertretende Chorleiter Gerhard Unternährer und Ludwig Wicki.

www.hofchoere-luzern.ch



Singkreis MaiHof

Der «Singkreis Maihof» mit ca. 40 Mitgliedern trägt regelmässig zur musikalischen Gestaltung der Gottesdienste im Kirchensaal MaiHof bei. Sei es in den besinnlichen Feiern «Wort und Musik», an kirchlichen Hochfesten oder auch an regulären Gottesdiensten. Jährlich tritt der Singkreis mit mindestens einem Konzert auf – oft auch gemeinsam mit einem befreundeten Chor aus der Region.

1974 gründete Hans Zihlmann den «Singkreis MaiHof» und leitete ihn viele Jahre lang.

Seit 2009 liegt die musikalische Leitung bei Lorenz Ganz, der die Tradition des Singkreises weiter pflegt und gleichzeitig neue musikalische Wege beschreitet. Nebst klassischen Werken und traditioneller Chormusik kommen auch vermehrt neue Kompositionen zur Aufführung, werden neue Stile erforscht und musikalische Grenzen erweitert.

www.singkreis-maihof.ch

LORENZ GANZ LEITUNG
MARKUS WEBER ORGEL
ARMIN RÖÖSLI SAXOPHON

UBI CARITAS
OLA GIEILO *1978

THE SUMMERVILLE SERVICE
Kyrie
Sanctus and Benedictus
Agnus Dei
JULIAN WACHNER *1969

EVENING PRAYER
OLA GIEILO

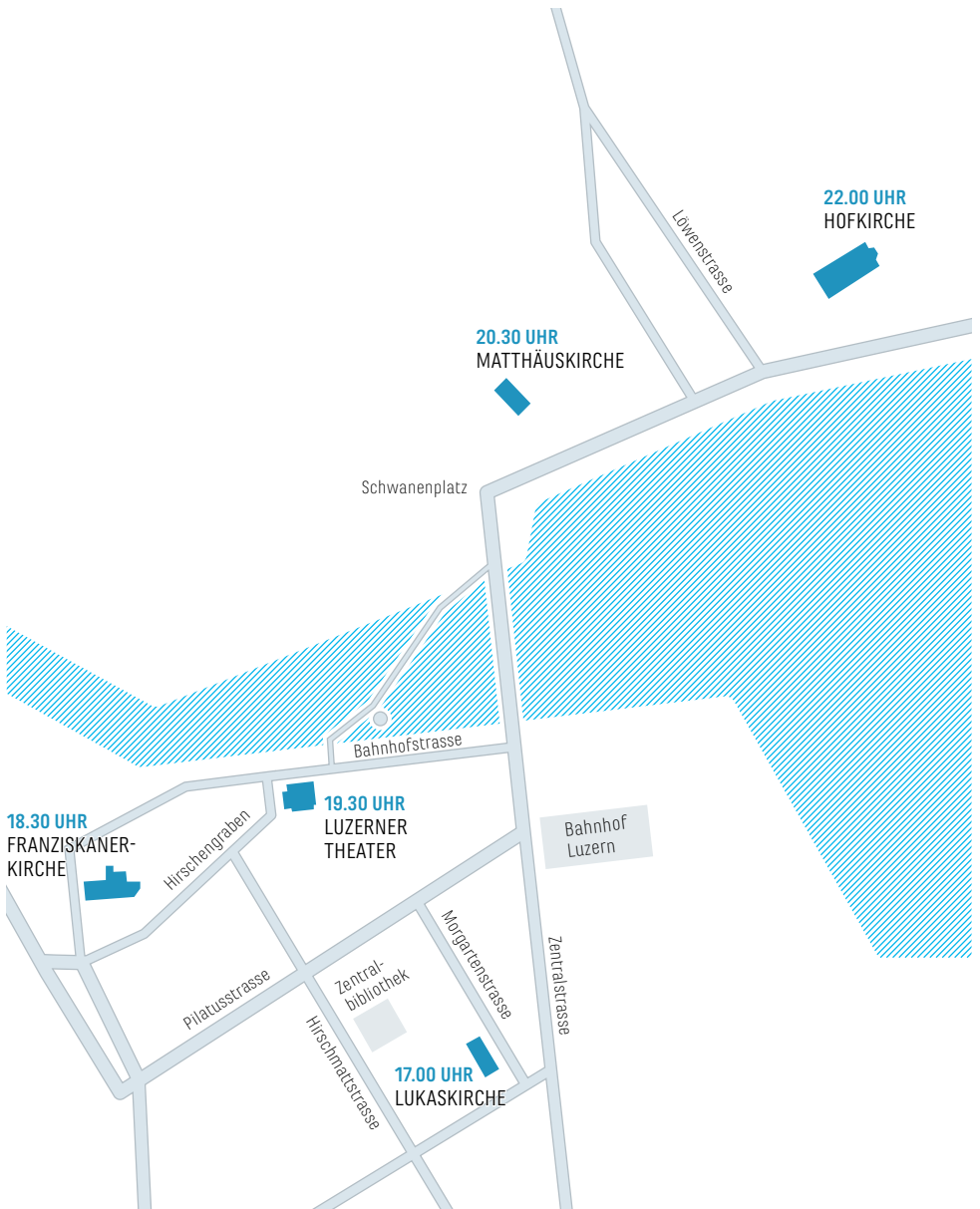


TUTTI-CHOR
mit allen Beteiligten
Sängerinnen und Sängern
der Chornacht

EVENING HYMN
HENRY BALFOUR GARDINER 1877-1950

PLAN

AUFFÜHRUNGSORTE



ERSTE LUZERNER CHORNACHT

17.00 UHR | LUKASKIRCHE

Der Chor Luzern | Daniela Portmann
Kammerchor Luzern | Benjamin Rapp
G. F. Händelchor | Pirmin Lang

18.30 UHR | FRANZISKANERKIRCHE

Collegium Vocale zu Franziskanern | Ulrike Grosch
molto cantabile | Andreas Felber

19.30 UHR | LUZERNER THEATER

Chor des Luzerner Theaters | Mark Daver

20.30 UHR | MATTHÄUSKIRCHE

Ensemble Corund | Stephen Smith
Matthäuskantorei | Stephen Smith
Luzerner Mädchenchor &
Luzerner Sängerknaben | Eberhard Rex

22.00 UHR | HOFKIRCHE

Konzertchor Klangwerk Luzern | Moana N. Labbate
Hof-Chöre | Gerhard Unternährer / Ludwig Wicki
Singkreis MaiHof | Lorenz Ganz



23.00 UHR | HOFKIRCHE

Schlussstück mit allen beteiligten Chören

Moderation: Auke Kempkes

Eintritt frei, Kollekte